

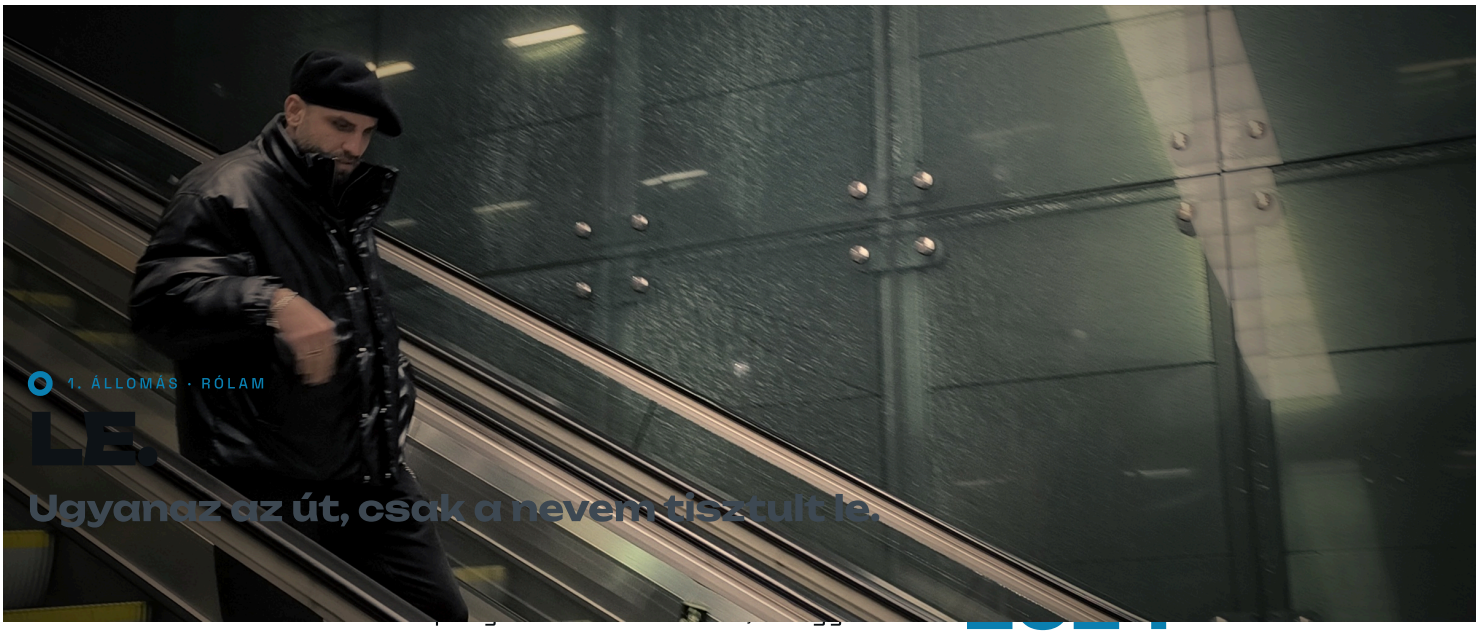
EPK · SAJTÓ ÉS BOOKING ZRT. RECORDS

ZIMA

az Alkotó

Budapesti rapper és producer. Saját beatek, saját hangzás, magyar hip-hop, trippy és költői szöveggel.

2024
Legjobb Trippy, Magyar Klipszemle. 544 nevezett klip közül.



1. ÁLLOMÁS · RÓLAM

LE.

Ugyanaz az út, csak a nevem tisztult le.

az út, csak a nevem tisztult le közben.

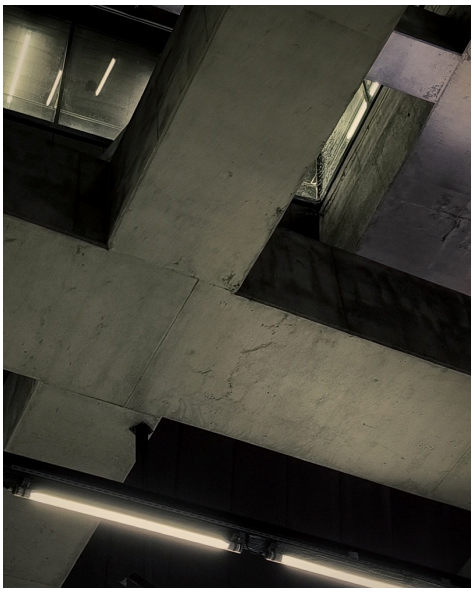
Saját beatek, saját hangzás, magyar hip-hop, trippy és költői szöveggel. A lényeg a come-up, nem a felvágás. A legfrissebb nagylemezem A Repülő Elefánt, mellette olyan dalok visznek, mint a Himnusz, a Fent és lent vagy az Első benyomás.

2024-ben a Magyar Klipszemlén Legjobb Trippy díjat kaptam. Most egy verses kötetet is építek: a szöveg nálam nem csak a dalban van otthon.

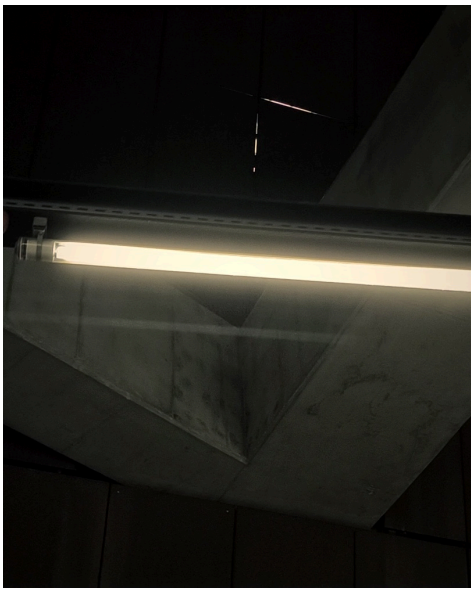
2024
Legjobb Trippy, Magyar Klipszemle

544
nevezett klip közül díjazva

2025
A Repülő Elefánt LP és a Nincsenek Határok mixtape









2. ÁLLOMÁS · ZENE

A MÉLYBEN.

Egy album, egy mixtape és egy díjnyertes klip.



ALBUM · 2025

A Repülő Elefánt

Agresszív nyitás, sötétebb közép, egyre felszabadultabb vég.



KLIP · 2024

Dryed X Zima – Telepi Byron

544 nevezett klip közül hozta el a Legjobb Trippy díjat a Magyar Klipszemlén.

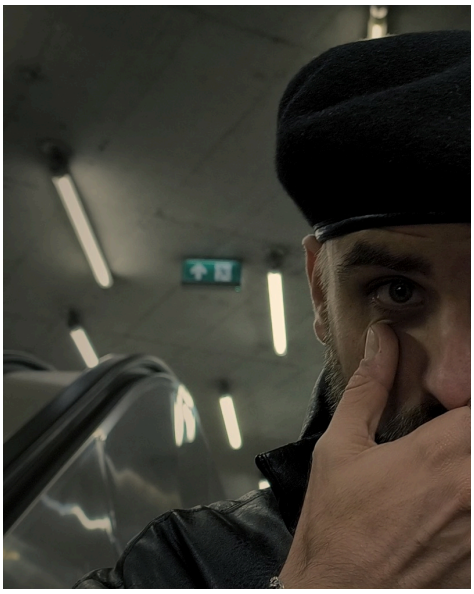


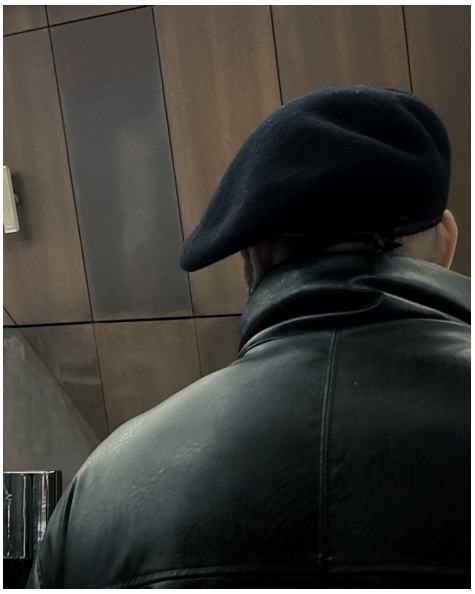
MIXTAPE · 2025

Nincsenek Határok

ZRT. Records. SoundCloudon hallgatható.








3. ÁLLOMÁS · ÉLŐBEN

FEL.

Playback-kel vagy DJ-vel már most.
Zenekarral 2027-ben.

Most

Playback

Szóló, saját playbackkel. 1 előadó (+1 kísérő), 1 vokál-mikrofon, 1 monitor, 15–20 perc beállás.

Most

DJ-vel

Előadó és DJ. A playback-riderre épül, a DJ felszerelése egyeztetéssel.

2027 tavasz

Élő zenekarral

Saját zenekar, most áll össze. Stage plot és input lista a végleges felállással.



Létszám és hangforrás –

1 előadó, alkalmanként 1 kísérő. A playback saját laptopról vagy telefonról megy, vezetékes kimenettel (USB, aux vagy 3,5 mm jack) a FOH felé, 2 sztereó csatornán. Bluetooth-ot nem kérünk.

Mikrofon és monitor –

1 kézi vokál-mikrofon, kardioid (pl. Shure SM58 vagy egyenértékű). Ha saját mikrofonnal érkezünk, előre jelezzük. 1 színpadi monitor, vagy in-ear, ha a helyszín tud ilyet.

FOH-keverés –

A playback és a vokál külön csatornán fusson a keverőbe, hogy a hangmérnök külön tudja szabályozni.

Beállás és színpad –

15–20 perc soundcheck a beengedés vagy a set előtt. Mozgástér kell, kellék nincs.

Egyéb és tartalék –

Ivóvíz a színpadon vagy a közelben; backstage, ha van, de nem feltétel. A playback két hordozón érkezik (laptop és telefon), technikai hiba esetére.







4. ÁLLOMÁS · FOGLALÁS

A VÁROS.

Koncert, interjú, együttműködés.

ÍRJ, HOL ÉS MIKOR.

Röviden elég: helyszín, dátum, milyen felállás. A többit megbeszéljük.

info@zimaazalkoto.hu

Bio másolásra

Rövid · 1 mondat

ZIMA az Alkotó vagyok, budapesti rapper-producer a saját kiadóm, a ZRT. Records alól: saját beatek, magyar hip-hop, 2024-ben Legjobb Trippy díj a Magyar Klipszemlén.

Közepes · 3 mondat

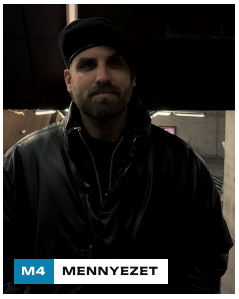
ZIMA az Alkotó vagyok, budapesti rapper és producer, a saját kiadóm, a ZRT. Records alól. Korábban Telepi Byron néven futottam, ugyanaz az út, csak a nevem tisztult le közben. Saját beatek, saját hangzás, trippy és költői szöveg. 2024-ben Klipszemle-díjat kaptam Legjobb Trippy kategóriában. Élőben playback-kel vagy DJ-vel megyek, a zenekaros felállás 2027-ben jön.

Linkek

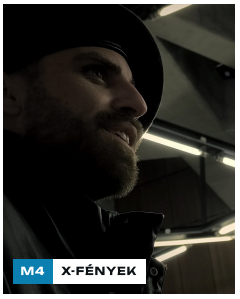
WEBOLDAL	zimaazalkoto.hu
SPOTIFY	ZIMA az Alkotó
APPLE MUSIC	ZIMA az Alkotó
SOUNDCLOUD	zimaazalkoto
YOUTUBE	@zimaazalkoto
INSTAGRAM	@zimaazalkoto
TIKTOK	@zimaazalkoto
FACEBOOK	zimaazalkoto

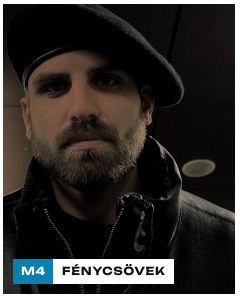
Sajtófotók

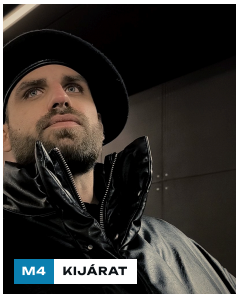
Szabadon használhatod a ZIMA az Alkotóról szóló megjelenésekhez. Válassz egy képet, és töltsd le álló, fekvő vagy négyzetes formátumban.



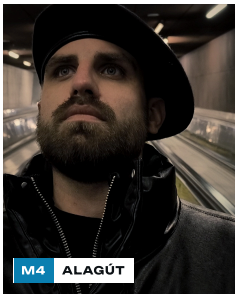


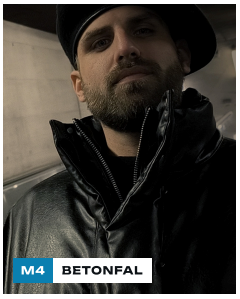


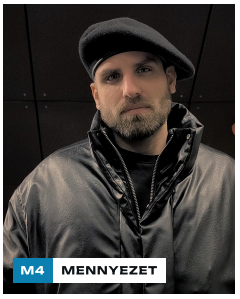


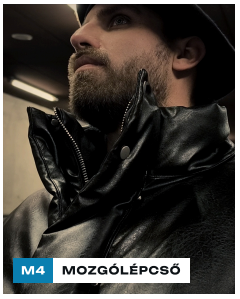


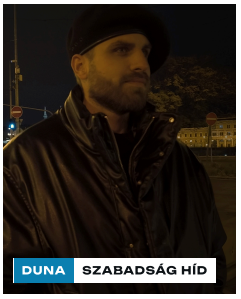


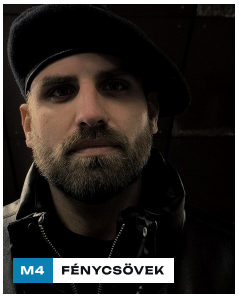












Teljes felbontás. Álló 4:5, fekvő 16:9, négyzet 1:1.

ZIMA AZ ALKOTÓ

© 2026 ZIMA az Alkotó · ZRT. Records

Adatkezelés